

# ¿Qué valora un árbitro de un competidor?

La competición es una parte importante de las artes marciales y en el mundo actual, donde el deporte sólo parece medir resultados en número de trofeos, los responsables de una competición a nivel técnico y los árbitros queremos y debemos estar a la altura en cuanto a seriedad nos compete.

De esta manera no se trata de poner trabas al competidor sino de valorar de manera objetiva, en un equilibrio lo más completo posible, el nivel adquirido durante su entrenamiento.

## El Reglamento.

La normativa es la base de toda competición y su conocimiento es fundamental. Todo competidor tiene allí una guía básica de cómo funciona la competición y las normas que definen su indumentaria y comportamiento.

Es así como este conocimiento pasa a ser una parte de la valoración porque la manera de vestir, de entrar al tatami sin titubeos y el respeto por los demás son básicos y también se adquieren con entrenamiento.

## La técnica.

La parte técnica es desde luego la más visual y espectacular de la valoración. Ha de tenerse en cuenta la rapidez y fuerza de la técnica, la altura y distancia adecuadas y una ejecución fluida y precisa que permita ver una terminación adecuada de los movimientos y tomar la distancia adecuada respecto al compañero para realizar esa técnica. Esto se aplica tanto en kata como en ju randori. Además en ju randori no debemos olvidar que no se debe entorpecer la labor del contrincante ni actuar con agresividad.

Un tsuki o yoko geri tiene que estar muy cerca de la cara o un ashi barai en la parte baja del gemelo, para las técnicas en giro como el ushiro mawasi geri la distancia con el/ la compañer@ es crucial para elevar la pierna a la altura de la cabeza, ni más alta ni más baja. Hay que visualizar siempre donde tiene que ir la técnica.

## La picardía.

La picardía no es osadía pero debe haber cierta soltura y sobre todo sentido común. Tener un poco de picardía no es cuantificable pero, por ejemplo, si un competidor toma bien las medidas de un tatami para hacer el Kata sin alcanzar los bordes o molestar a un árbitro (que le pediría que corrigiera su posición) no se le penalizará e incluso puede ser positivo en la ejecución del ejercicio.

La competición es un evento que debe ser dinámico, es posible que alguien se equivoque de tatami o de lado de tatami, con vista y los oídos abiertos podremos adelantarnos a esos lapsus y corregirlos enseguida.

## La marcialidad.

El comportamiento ha de ser marcial. No es un desfile militar pero esto es un arte marcial, ha de inspirar respeto y demostrarlo. Si sabes moverte por el tatami con seguridad, confianza y determinación sin sobreactuar ni parecer un monigote vas por el camino correcto.

## La actitud.

Los árbitros valoramos la actitud de un competidor en toda su esencia ya que nos facilita que la competición no se atasque. El ambiente en una competición puede ser muy estresante por lo que una postura positiva, respetando el criterio de los árbitros que hacemos nuestra labor lo mejor que sabemos, tiene efectos positivos para todos, incluido el público.

No sé si os ha servido de ayuda, yo espero que sí. Ahora bien, todo esto no sirve de nada sin mucho entrenamiento.

Nos vemos en el dojo. Un saludo.



Oscar García



OSSU |